

Printemps-Eté 2024

N'est-ce pas un peu too much ?



La mode n'aime rien tant que les contradictions. Fini donc la discrétion des dernières collections et place à un été outrageusement clinquant pour **briller de mille feux sous le soleil.**

Coup de chaud estival ? Au quiet luxury et au minimalisme des saisons passées, succède cet été une envie de trop, de provoc', de clinquant, trop de tout et tant mieux ! Une tendance qui porte un nom : **le look mob wife, brushing et rivières de diamants.** Elle s'affirme à grands coups de fourrures, dentelles laquées, sequins, satin. Elle est une déesse en drapé couture Givenchy, éblouissante en lamé Barbara Bui ou conquérante dans les rayures animales d'une étoile Longchamp...



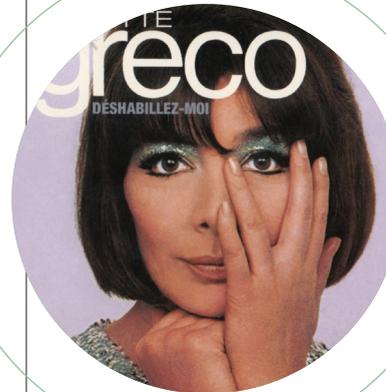
Côté accessoires, il faut que ça claque ! Aspect glossy et cuir vernis, **c'est le grand retour du brillant !** Aux pieds, talons effilés, bouts pointus pour la première collection de souliers Mugler par Casey Cadwallader ou chez Maison Ernest, le spécialiste du genre. Sous le bras, des micro-sacs-bijoux, rouge laque, bordeaux ou léopard, griffés Rabanne, Balenciaga, Loewe ou Gucci qui, avec son Horsebit 1955 aux lignes acérées, joue le revival sexy de la marque. Gros bijoux enfin, bague cocktail, lunettes à strass et cabochons, toc ou Place Vendôme, qu'importe, pourvu que ça brille ! **Une esthétique de l'outrance, à jouer, bien évidemment, avec beaucoup de second degré !**



Barbara Bui 67 rue des Saints-Pères, Paris 6
Givenchy Le Bon Marché, 24 rue de Sèvres, Paris 6
Gucci 161 bd Saint-Germain, Paris 6
Loewe Le Bon Marché, 24 rue de Sèvres, Paris 6
Longchamp 21 rue du Vieux Colombier, Paris 6
Maison Ernest 16 rue du Cherche-Midi, Paris 6
Mugler mugler.fr
Rabanne Le Bon Marché, 24 rue de Sèvres, Paris 6
Swarovski 47 rue de Rennes, Paris 6

Printemps-Eté 2024

Déshabillez moi.



Quand les paroles susurrées par l'icône germanopratine Juliette Gréco insufflent une sensualité tout en suggestion à nos envies mode...



Appréhendu sur les podiums il y a quelques saisons déjà chez Miu Miu ou Bottega Veneta® mais plus rarement dans la rue, le no pants, soit la culotte en lieu et place de la jupe ou du pantalon, revient en force. Une proposition audacieuse, au style et code empruntés à l'univers de la lingerie, qui révèle **une envie de caché-montré, de flous et d'intrigues.**



Dior Le Bon Marché, 24 rue de Sèvres
Louis Vuitton 170 bd Saint-Germain
Prada 7 rue de Grenelle
Rochas 31 rue de Grenelle

Ainsi, les débuts d'Alessandro Vigilante chez Rochas sont-ils carrément glamour avec **un bustier esprit corset ou une combinaison seconde peau** en dentelle, comme autant de citations aux silhouettes historiques de la maison de couture parisienne. On succombe pour la brillance, les coloris satinés, les poudrés et les imprimés romantiques des sacs et parfums Dior, tandis que les élégantes s'abandonnent à l'esprit soierie, aux robes nuisettes, **à la fluidité sensuelle et aux jeux de transparences** de Vuitton et Prada.

Les transparences : voici le must-have à retenir de la prochaine collection automne-hiver 2024-2025 de Saint Laurent par Anthony Vaccarello, écho à l'exposition du Musée Yves Saint Laurent qui revient sur cette thématique dans le travail du couturier, lui qui déclara « Le plus beau vêtement d'une femme, c'est sa nudité ». Comme pour devancer l'épilogue de la chanson de Juliette Gréco qui nous intime :

Et vous,
déshabillez-vous !