

Printemps-Eté 2024

# En mode intello

À Saint-Germain-des-Prés, la mode a toujours été un territoire à explorer pour les intellectuels. Inspirés par ses images oniriques, ses fantômes saisonniers et ses emballages insaisissables, les auteurs se sont mis à parler très sérieusement « sape ».

Dans les années 60, Françoise Sagan s'amuse des frivolités de la mode. Elle partage un temps sa vie avec Peggy Roche, mannequin, styliste et journaliste fashion. Elle est l'amie d'Yves Saint Laurent, à qui son allure inspirera le défilé couture printemps-été 1990, et elle théorise dans le Vogue de décembre 1969, dans un petit texte, **de l'importance et du pouvoir d'une petite robe noire sur le cœur et l'esprit des hommes**. Autre preuve de cet engouement pour l'intellectualisation du vêtement, la réédition en 2023 du texte du philosophe Georg Simmel, « Philosophie de la mode », paru en 1905, et qui n'a rien perdu de sa pertinence.



Et puis l'allure de certaines de ces intellectuelles et auteures n'a-t-elle pas durablement marqué les esprits fashion ? Impossible de ne pas citer Simone de Beauvoir et son ineffable turban, ou les toujours inattendus couvre-chefs d'Amélie Nothomb, gimmick stylistique s'il en est !



© PHOTOS : DR

Ainsi, à Saint-Germain-des-Prés, on passe vite du dressing à la bibliothèque, **littérature et philosophie n'empêchant pas un œil critique sur sa garde-robe**. Pour l'été 2024, Hedi Slimane convoque chez Celine une fille pleine d'esprit qui défile à la Bibliothèque nationale d'une allure sexy, sans avoir l'air d'y toucher, en blazer, tweed, vestes à carreaux, ou en étudiante preppy, jupe plissée et veste de survêt'. Dans les collections de cet été, les matières et les pièces jouent **le registre intello rétro**, avec une très sérieuse robe droite en lainage gris chez Courrèges.



Le look bibliothécaire est à la page, en cardigan Prada ou Natan et minaudière Olympia Le-Tan qui, saison après saison, revisite les grands classiques.

Printemps-Eté 2024

# En mode intello

© PHOTOS : DR



© PHOTOS : DR



© PHOTOS : DR



Aussi, on courra acheter le roman de cette muse incontournable, *La chambre des écureuils*, que vient de rééditer la librairie 7L. Ce lieu, imaginé en 1999 par Karl Lagerfeld comme un prolongement de sa propre bibliothèque-studio, est encore aujourd'hui une véritable référence pour les amateurs de beaux livres. Mais bien avant Karl, boulevard Saint-Germain, Sonia Rykiel avait pour habitude de poser dans les vitrines de sa boutique les livres qu'elle aimait. Elle-même fut l'auteure de plusieurs romans, le premier *Et je la voudrais nue* en 1979 puis *Les lèvres rouges* ou encore *L'envers à l'endroit*. L'histoire continue.



Si fallait appuyer ce flirt de la mode et des œuvres de l'esprit, on se tournerait vers la pré-collection Chanel été 2024 qui rend hommage à **l'esprit de la Nouvelle Vague** (la campagne de pub a été shootée place de Furstemberg). Et pour le printemps-été 2024, c'est l'amie des artistes Marie Laure de Noailles, personnalité fascinante alliant allure et esprit, qui inspire et infuse l'esprit des looks Chanel.



Dernier né de ces lieux hybrides qui mêlent mode et bouquins, Saint Laurent Babylone, **réjouissant mix entre galerie d'art, librairie, concept store et disquaire**, pensé comme une extension de l'univers de la marque. Une nouvelle façon pour les griffes de proposer une vision globale aux consommateurs, alimentée par un univers de références.

Entre le parfum et la littérature, l'histoire est également riche en rebondissements. Auteurs et écrivains continuent d'inspirer les parfumeurs. Chez Guerlain, ce sont les œuvres d'Antoine de Saint-Exupéry qui donnent naissance au grand classique « Vol de nuit » en 1933 et au nouveau « Nérolé Plein Sud ». Plus sulfureux, le Marquis de Sade inspire à la marque État Libre d'Orange « Attaquer le Soleil » autour de la ciste. Pour sa collection de haute parfumerie, Celine met en flacon la poésie et la fragilité de la jeunesse, avec un « Rimbaud » tout en lavande. Chez Byredo, une fragrance « Bibliothèque » upgrade le look.

Ainsi, à arpenter le boulevard Saint-Germain, où s'alternent flagships de luxe, librairies et cafés mythiques, **on se demande si l'esprit du quartier ne résiderait pas dans ce je-ne-sais-quoi d'impertinence intellectuelle, mix d'avant-garde et de frivolités**. Dès lors, pas de contradictions pour la germanopratinie à collectionner colifichets et exemplaires de La Pléiade, ou à arpenter le Salon du livre juchée sur ses stilettos !



7L 7 rue de Lille  
Byredo Le Bon Marché, 24 rue de Sèvres  
Celine 16 rue de Grenelle  
Chanel Le Bon Marché, 24 rue de Sèvres  
Courrèges 1 place Michel Debré  
État Libre d'Orange 80 rue des Saints-Pères  
Guerlain 29 rue de Sèvres  
Olympia Le-Tan [olympialetan.com](http://olympialetan.com)  
Natan 71 rue des Saints-Pères  
Prada 7 rue de Grenelle  
Saint Laurent Babylone 9 rue de Grenelle